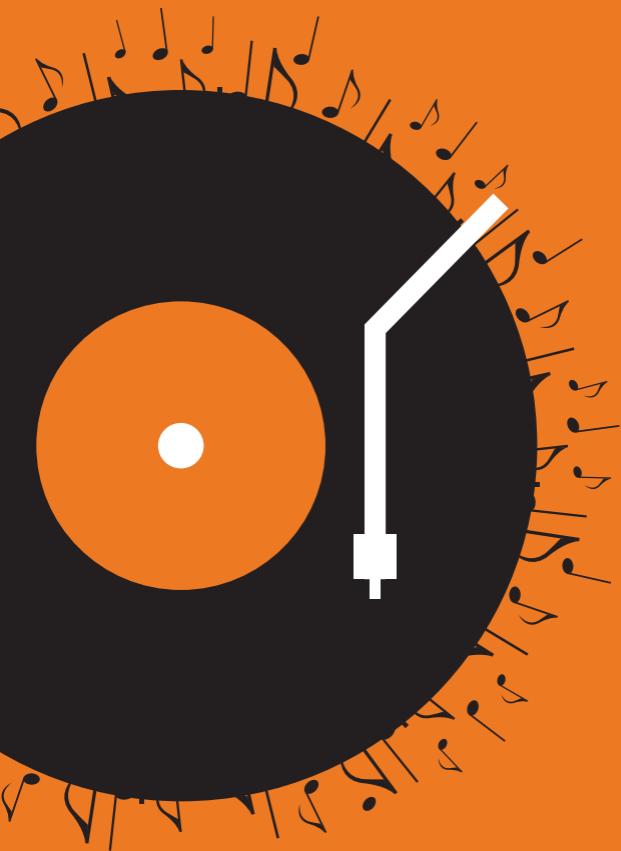


**XXIV FESTIVAL  
DE TEATRO  
LÍRICO ESPAÑOL  
OVIEDO 2017**

**Zorzuelo**



# zarzuela



## **LAS GOLONDRINAS**

16 y 18 de febrero

Música de J. M. Usandizaga

libreto de Gregorio Martínez Sierra y María Lejárraga

## **RECITAL**

**DE JOSÉ BROS, ELISABET PONS  
Y MARCO EVANGELISTI (piano)**

"Non ti scordar di me"

Arias, romanzas y dúos de zarzuela y ópera

26 de marzo

*Fuera de abono -10% de dto. para abonados*

## **DOÑA FRANCISQUITA**

30 de marzo y 1 de abril

Música de Amadeo Vives y libro de Federico Romero  
y Guillermo Fernández-Shaw

## **DON GIL DE ALCALÁ**

11 y 13 de mayo

Música y libreto de Manuel Penella Moreno

## **MAHARAJÁ (Estreno)**

15 y 17 de junio

Música de Guillermo Martínez y libreto de Maxi Rodríguez



# LAS GOLONDRINAS

Drama lírico en tres actos

Música de J. M. Usandizaga

Libreto de G. Martínez Sierra y M. Lejárraga

Estrenado en el Teatro Circo de Price de Madrid,  
el 5 de febrero de 1914

Nueva producción del Teatro de La Zarzuela

**16 y 18 febrero a las 20:00 horas**

Dirección musical.....	Oliver Díaz
Dirección de escena.....	Giancarlo del Monaco
Escenografía.....	William Orlandi
Iluminación.....	Vinicio Cheli
Vestuario.....	Jesús Ruiz
Reposición y movimiento escénico.....	Barbara Staffolani

## REPARTO

Lina.....	Carmen Romeu (soprano)
Cecilia.....	Nancy Fabiola Herrera (mezzosoprano)
Puck.....	Rodrigo Esteves (barítono)
Juanito.....	Jorge Rodríguez-Norton (tenor)
Roberto.....	Felipe Bou (bajo)
Un caballero.....	Mario Villoria (barítono)



# RECITAL

## DE JOSÉ BROS, ELISABET PONS Y MARCO EVANGELISTI (piano)

“Non ti scordar di me”

**JOSÉ BROS** (tenor)  
**ELISABET PONS** (soprano)  
**MARCO EVANGELISTI** (piano)

Contenido:

Arias y dúos de ópera y zarzuela, así como canción italiana

Obras de:

E. De Curtis, F.P. Tosti, R. Leoncavallo, S. Gastaldon, F. Cilea, G. Verdi, P. Sorozábal, F. Caballero, E. Toldrá, R. Martínez Valls, R. Soutullo y J. Vert

**26 de marzo a las 19:00 horas**

Duración: 90 minutos + descanso de 20 minutos

### NON TI SCORDAR DI ME:

*No te olvides de mí* es una canción italiana compuesta en 1935 por Ernesto de Curtis sobre texto de Domenico Furnó. Esta canción que da título al concierto será interpretada al inicio a modo de dúo por la soprano Elisabet Pons y el tenor José Bros.

Será un concierto muy ameno en el que el público podrá deleitarse escuchando un repertorio muy amplio, arias de ópera, canción italiana y una escogida selección de dúos y romanzas de zarzuela.



# DOÑA FRANCISQUITA

Comedia lírica en tres actos

Música de A. Vives

Libro de F. Romero y G. Fernández-Shaw

Estrenada en el Teatro Apolo de Madrid,  
el 17 de octubre de 1923

Producción del Teatro Villamarta, en coproducción  
con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

**30 marzo y 1 de abril a las 20:00 horas**

Dirección musical ..... José María Moreno  
Dirección de escena e iluminación ..... Francisco López  
Escenografía y vestuario ..... Jesús Ruíz  
Coreografía ..... Javier Latorre

## REPARTO

Doña Francisquita ..... Sonia de Munck (soprano)  
Fernando Soler ..... José Bros (tenor)  
Cardona ..... José Manuel Zapata (tenor)  
Aurora ..... Cristina Faus (mezzosoprano)  
Doña Francisca ..... Amelia Font (soprano cómica)  
Don Matías ..... Enrique Baquerizo (barítono)  
Lorenzo ..... David Rubiera (barítono)  
Irene la de Pinto ..... *a determinar*

Oviedo Filarmonía y Coro Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



# DON GIL DE ALCALÁ

Ópera cómica en tres actos

Música y Libreto de M. Penella Moreno

Estrenada en el Teatro Novedades de Barcelona,  
el 27 de octubre de 1932

Nueva producción del Teatro Campoamor  
(Fundación Municipal de Cultura)

**11 y 13 mayo a las 20:00 horas**

Dirección musical .....	Rubén Gimeno
Dirección de escena .....	Emilio Sagi
Escenografía .....	Daniel Bianco
Iluminación .....	Eduardo Bravo
Vestuario .....	Pepispoo
Coreografía .....	Estrella García

## REPARTO

Don Gil .....	Alejandro Roy (tenor)
Niña Estrella .....	Susana Cordón (soprano)
Maya .....	Sandra Ferrández (soprano)
Chamaco .....	Jorge Rodríguez-Norton (tenor)
Don Diego .....	Javier Franco (barítono)
Carrasquilla .....	David Menéndez (barítono)
Madre Abadesa .....	Marina Pardo (mezzosoprano)
Gobernador .....	Vicenç Esteve (tenor)
Padre Magistral .....	David Rubiera (barítono)
Virrey .....	Boro Giner (barítono)

Oviedo Filarmonía y Coro Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



# MAHARAJÁ

Comedia lírica en un acto

Música de **Guillermo Martínez**

Libreto de **Maxi Rodríguez**

Estreno absoluto

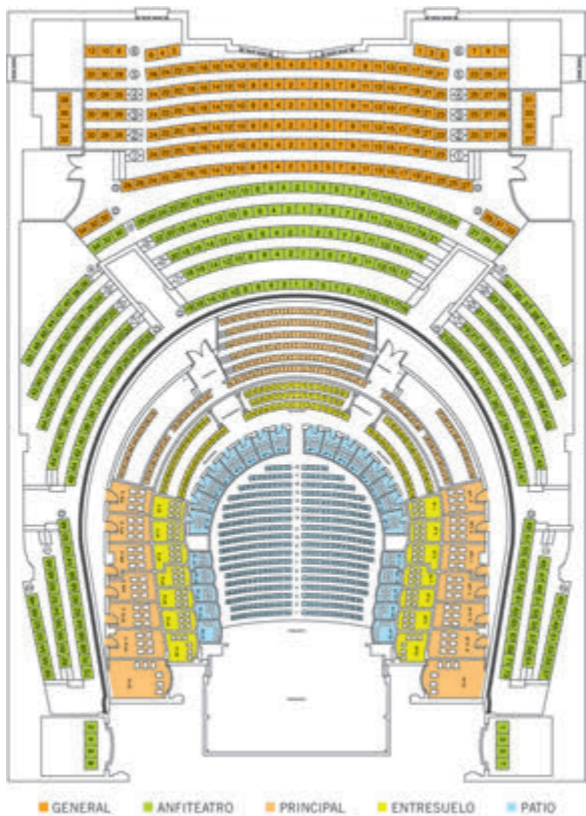
Nueva producción del Teatro Campoamor  
(Fundación Municipal de Cultura)

**15 y 17 junio a las 20:00 horas**

Dirección musical.....	Marzio Conti
Dirección de escena .....	Maxi Rodríguez
Escenografía .....	Carmen Castañón
Iluminación.....	Juanjo Llorens
Vestuario .....	Azucena Rico
Coreografía.....	Estrella García

## REPARTO

Juan Noval-Moro (tenor), Beatriz Díaz (soprano), Trinidad Iglesias (actriz), David Menéndez (barítono), María José Suárez (mezzosoprano), Roca Suárez (actor), ...entre otros.



## COMPRA DE ABONOS Y ENTRADAS

### Taquilla Teatro Campoamor

(de 12.00 a 13.30 h. y de 16.00 a 20.00 h.)

Venta de abonos y localidades recital del 19 de enero al  
5 de febrero

Venta de localidades sueltas a partir del 8 de febrero

**entradasoviedo.es**

+ información: [www.oviedo.es](http://www.oviedo.es)

## NORMAS

Se recomienda retirar las localidades adquiridas por internet como mínimo media hora antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la máxima puntualidad.

No se permitiría el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.

Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.

No olvide apagar su móvil.

No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones excepto en caso de suspensión o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

## PRECIO DE LOS ABONOS

PATIO DE BUTACAS Y ENTRESUELO .....	128,00 €
PRINCIPAL .....	90,00 €
ANFITEATRO Y GENERAL .....	70,00 €

### **Abono A. PRIMERA FUNCIÓN DE ABONO**

Las Golondrinas (16 de febrero)

Doña Francisquita (30 de marzo)

Don Gil de Alcalá (11 de mayo)

Maharajá (15 de junio)

### **Abono B SEGUNDA FUNCIÓN DE ABONO**

Las Golondrinas (18 de febrero)

Doña Francisquita (1 de abril)

Don Gil de Alcalá (13 de mayo)

Maharajá (17 de junio)

*Todas las actuaciones comenzarán a las 20:00 h*

## PRECIO LOCALIDADES

PATIO DE BUTACAS Y ENTRESUELO .....	40,00 €
PRINCIPAL .....	28,00 €
ANFITEATRO Y GENERAL .....	22,00 €

---

## PRECIO LOCALIDADES RECITAL

### “Non ti scordar di me”

*26 de marzo | 19:00 h.*

PATIO DE BUTACAS Y ENTRESUELO .....	28,00 €
PRINCIPAL .....	20,50 €
ANFITEATRO Y GENERAL .....	15,50 €

**10% de dto. para abonados**

## DESCUENTOS

Los estudiantes universitarios y grupos organizados de alumnos podrán obtener un descuento del 20% sobre el precio de las localidades adquiridas el mismo día de la función.

Los pensionistas podrán obtener un descuento del 10% sobre el precio de las localidades adquiridas el mismo día de la función.

Los desempleados inscritos en el Servicio Público de Empleo del Principado podrán obtener un descuento del 50% sobre el precio de las localidades adquiridas el mismo día de la función.

Se deberá acreditar en la entrada, mediante el carnet correspondiente, la condición que dé lugar a los descuentos

Al precio de las localidades del Recital sólo se le aplicará el 10% de dto. para abonados.





OVIEDO<sup>.es</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL  
DE CULTURA

*La Nueva España*



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



OVIEDO  
FILARMONÍA